

19^e Racc : une édition marquée par la qualité des artistes corses

Président de la 19^e Rencontre d'art contemporain de Calvi (Racc), Gabriel Diana le dit « sans prétention » : cette année, « la qualité de l'art insulaire est au rendez-vous, dépassant même celle des visiteurs ». Et quand l'artiste peintre et sculpteur installé à Borgo cite les créateurs de l'île exposés comme Pierre Farel, Guy-Paul Chauder, José Lorenzi et tant d'autres, ce n'est pas par chauvinisme, compétition, ou pour critiquer les artistes des éditions précédentes. Au contraire. Au-delà du « bon cru 2014 », Gabriel Diana insiste pour saluer « le dépassement des clivages », « l'humilité » et « le support » des 32 artistes insulaires qui ex-



Lors du vernissage samedi à la citadelle de Calvi, le président de la 19^e Rencontre d'art contemporain de Calvi (Racc), Gabriel Diana (à gauche du maire Ange Santini), a salué la qualité des œuvres insulaires exposées. (Photo DR)

posent aux côtés des seize Allemands et Allemandes invités de la 19^e édition. « Les œuvres présentées font honneur à Calvi,

à la Corse, elles sont nettement au-dessus par rapport à ce que l'on retrouve habituellement, et c'est une belle vitrine de l'art insulaire », a répété le président de la Racc et créateur du Dian'Arte Museum à Borgo, en marge du vernissage qui s'est tenu samedi à la caserne Sampiero en présence d'une assistance nombreuse et des artistes germaniques. Ceux qui connaissent la Racc remarqueront, en effet, que les œuvres insulaires proposées ne laissent pas insensibles. À l'entrée des anciens postes des gardes de la citadelle, où se trouvent les

deux salles d'exposition, une peinture aguiche d'entrée, par exemple. Explosif en termes de couleur, subtile quant à la signification véhiculée, un tableau de P'Pani - Pierre-Paul Andreani - détonne.

Espace d'échanges entre les artistes corses et allemands

À quelques mètres de là, deux toiles de Pierre-François Orenaga de Gaffroy dominent, dans des éclaboussures de rouge, bleu, relief, brillant. Et dans la continuité du tournant « international » pris en 2010 avec l'invitation d'artistes de la Corée du Sud, Russie, Italie et Espagne, la Racc offre également un espace d'échanges entre les créateurs. La preuve en peinture : « Vous voyez ? Il y a l'aigle de Napoléon et la porte de Brandebourg », confiait hier, tout sourire, un peintre insulaire en pointant un de ses tableaux créé pour l'occasion.

P. B.

- Exposition ouverte jusqu'au 29 août, du lundi au vendredi de 10 h 30 à 13 h 30, et 15 h 30 à 18 h 15 ; dimanche après-midi de 15 h 30 à 19 h ; fermeture samedi. Entrée libre et gratuite.

Cinq artistes amateurs récompensés

Dans le cadre du concours amateurs, cinq artistes insulaires ont été récompensés lors du vernissage organisé samedi à la caserne Sampiero, en présence notamment des membres du comité d'organisation, de la municipalité, et de l'office du tourisme.

Ainsi, la directrice artistique de la Racc, Marie-Josée Santini, a remis le premier prix à Béatrice de la Chapelle et Dominique Reginensi, le deuxième prix à Félix Agostini, un prix dans la catégorie sculpture à Nathalie Fornès, et un prix d'encouragement à Bernard Guyon.