

# 18<sup>ème</sup> Rencontre d'Art Contemporain de Calvi

Pays invité d'honneur : l'Espagne

« Corsica España, Scontri di Sole »

Présidée par l'artiste sculpteur Manuel Donato DIEZ

Du 9 juin au 31 août 2013

Vernissage : 8 juin 2013



## Dossier de Presse

[www.art-contemporain-calvi.jimdo.com](http://www.art-contemporain-calvi.jimdo.com)

### CONTACT ARTISTES

Marie-Josée SANTINI - Directrice artistique

Mobile : 06 86 73 31 70

### CONTACT PRESSE

Christelle CASELLA - Chargée de Communication Mairie de Calvi

Tél. : 04 95 65 92 98 / Mobile : 06 70 963 125 / E-mail : [sce-comm-calvi@orange.fr](mailto:sce-comm-calvi@orange.fr)

# Tout ce qu'il faut savoir sur cette 18<sup>ème</sup> Rencontre

---

## Objectifs visés par la Ville de Calvi à travers cette manifestation

La vocation de Calvi se traduit certes par la richesse de son patrimoine, mais aussi par la qualité de ses manifestations culturelles, essentiellement consacrées à la musique.

**Enrichir cette vocation et l'étendre au domaine des Arts Plastiques**, telle est l'ambition majeure de la Commune qui, en intégrant cette dimension artistique prégnante, a favorisé la création de la RACC en 1996, en vue également de conforter la notoriété de la Ville au plan national, international et européen. L'Événement ayant par ailleurs été conçu pour confronter les talents des artistes, dont la sélection s'opère rigoureusement, par le biais de la reconnaissance dont ils bénéficient dans leur domaine respectif. La combinaison est manifestement réussie puisque sera célébrée cette année la dix-huitième édition de la Rencontre.

C'est dans la même optique qu'un Fonds d'Art Contemporain public a pu voir le jour, enrichi d'année en année des œuvres offertes à la Ville par les différents présidents de la Rencontre et d'autres artistes, qui s'associent progressivement au projet.

En ce sens, l'acquisition par la Commune auprès de la Collectivité Territoriale de Corse de l'ancien Hôpital militaire permettra à terme la création d'un espace d'exposition permanente.

### Les objectifs

Nous avons privilégié 3 objectifs :

- *Permettre aux Calvais et aux Balanins d'accéder à la connaissance de l'art contemporain en important sur place les œuvres d'artistes locaux et de ceux venus d'ailleurs.*
- *L'exposition est complétée chaque année par un éventail de la production artistique insulaire dans le but de faire connaître et de promouvoir auprès des touristes, continentaux et étrangers, le travail des artistes locaux.*
- *Conférer aux artistes continentaux, interlocuteurs privilégiés de la promotion de Calvi et de la Corse, un rôle de médiateur et d'ambassadeur de notre (micro-)région et, par là-même, du travail de leurs homologues.*

**La Ville tient à recevoir les artistes sur place, en leur réservant un accueil de qualité, afin de favoriser les échanges, d'instaurer une certaine convivialité : c'est en cela que réside la spécificité de la Rencontre.**

### RACC : la défense de l'art vivant

La Rencontre d'Art Contemporain de Calvi est le premier salon artistique de la Corse. C'est aussi une grande exposition-vente regroupant une centaine de toiles et de sculptures, ainsi qu'une boutique proposant tous les produits dérivés consacrés à la RACC : lithographies, affiches, cartes postales...

Pour les artistes insulaires, la RACC peut générer de réelles retombées économiques puisqu'elle constitue l'un des seuls outils de promotion et de commercialisation de leurs créations.

Par ailleurs, par l'intitulé « RACC » (Art Contemporain), il faut plutôt entendre Art Figuratif. En effet, il s'agit prioritairement de promouvoir l'Art Vivant qui s'attache à privilégier l'Art Figuratif.

Néanmoins depuis près de cinq années, une ouverture a été accordée aux courants artistiques plus actuels comme la Figuration libre, l'Abstraction et le Pop Art.

Et il ne sera pas étonnant que lors des prochaines éditions d'autres Arts Plastiques majeurs tels que la Photographie aient leur espace dédié au sein de la Rencontre d'Art Contemporain.

## La dimension internationale du Salon

Intégrant depuis sa première édition des artistes de renommée internationale, la Rencontre d'Art Contemporain a franchi un nouveau cap en 2010 avec une **ouverture internationale manifeste**.

Le premier pays ayant fait l'objet de cette nouvelle dimension est la Corée du Sud.

En effet, en 2010, ce sont 15 artistes coréens, au premier rang desquels figuraient l'artiste peintre **Koo Cha-Soong** et le calligraphe **Jung Do-Jun**, présidents de cette prestigieuse édition, qui sont venus présenter leurs œuvres dans les Salles d'Exposition de la Citadelle en présence notamment de l'ambassadeur de la Corée en France.

Cette volonté politique d'étendre l'exposition à l'international conforte l'**ouverture culturelle de Calvi**, déjà connue grâce à ses festivals à vocation musicale, comme une **ville où l'échange culturel et artistique s'impose comme une évidence**.

Ainsi, chaque année, ou à défaut tous les deux ans, la Rencontre mettra en exergue la **production artistique d'un autre pays que la France**.

Consacrée à l'Italie, l'édition 2011 entendait consolider les liens historiques et culturels que la Corse, en général, et Calvi, en particulier, ont noué avec notre voisine méditerranéenne.

C'est donc tout naturellement que le choix du Président de cette édition s'est imposé en la personne de Alain Bonnefoit, artiste peintre de renommée internationale, qui entretient des liens privilégiés avec l'Italie (et la Toscane), où il est particulièrement connu et réside une grande partie de l'année.

La **RACC 2012** a mis quant à elle le cap sur la Russie, dont la création artistique, à la fois riche et variée, est pour le moins florissante. La France et la Corse ont toujours entretenu avec ce pays des relations privilégiées. De nombreux descendants de familles russes sont ainsi présents sur notre île, et l'on retrouve à Calvi l'incontournable **Famille Kereffoff** qui, tout comme les **princes Youssouпов**, ont vécu une véritable histoire d'amour avec Calvi. Il était donc logique et légitime qu'une artiste russe préside cette 17<sup>ème</sup> édition : **Anna Filimonova**, originaire de Saint-Pétersbourg.

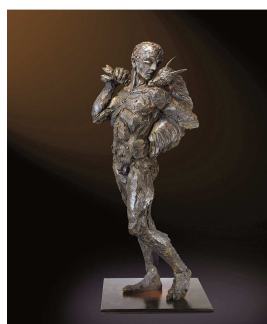
La **RACC 2013** fera cette année la part belle à l'Espagne, dont la présidence a été confiée à un artiste sculpteur de renommée internationale : **Manuel Donato Diez**.



Sculpteur reconnu en Allemagne, pays où ce natif de Madrid vit et travaille depuis les années 1970, **Manuel Donato Diez** possède désormais une seconde résidence en France. Devenu membre actif de plusieurs sociétés artistiques françaises, il préside notamment la section Sculpture de la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA) depuis 2012.

Très recherchés par les collectionneurs fortunés outre-Rhin, ses bronzes impressionnent par leur maîtrise technique et dégagent une atmosphère de spiritualité et de puissance.

**Manuel Donato Diez** nous présente un ensemble d'œuvres aux significations complexes, apocalyptiques associant passé et présent. Ses créations sont pleines de vigueur et de force, autant dans l'interprétation que dans la réalité, façonnant ainsi le métal ou la pierre, comme si le marteau ou le burin n'était finalement que le prolongement de sa main, guidé d'une grande puissance imaginative, reflet immédiat de sa personnalité. Son travail réside dans la qualité d'un ouvrage finement abouti. La magie du feu, étape ultime, ne faisant que concrétiser encore un peu plus la dimension de l'œuvre du moment.



**Berger (David)**



**Hombre (Balzac)**



**Phaeton**

## **La Corse et l'Espagne : Deux territoires historiquement liés**

Cette année, la ville de Calvi met à l'honneur l'Espagne pour la 18<sup>ème</sup> édition des Rencontres d'Art Contemporain. Les liens historiques noués entre le Royaume d'Espagne et la Cité de Calvi sont particulièrement forts notamment lors du séjour à Calvi en 1420 du Roi d'Aragon Alphonse V le Magnanime, à l'époque où il était venu prendre possession officiellement de ses états de Corse et de Naples.

Dans la citadelle de Calvi, le Roi reçut l'hommage des seigneurs de Balagne qui portaient depuis longtemps la bannière aragonaise. Il était accompagné dans cette expédition par une suite très importante de chevaliers et de dignitaires de sa Cour de Barcelone, dont l'homme de lettres Ausias March qui a rédigé la chronique de ces journées historiques mémorables.

Près de quatre vingt ans plus tard, un lien très fort est encore renoué grâce à Christophe Colomb, le découvreur du Nouveau Monde pour le compte des Rois Catholiques d'Espagne, Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille. Si la tradition de la naissance à Calvi de l'Amiral des Indes se résume à une hypothèse consolidée par de fortes probabilités, la résidence de sa famille, les Colombo, entre les murs de la Citadelle de Calvi est historiquement prouvée.

A la suite de Colomb, de nombreux calvais se lanceront dans la "Carrière des Indes", pour se déployer dans les possessions espagnoles du Nouveau Monde, et s'établir, fortune faite, à Séville, comptoir des Amériques en Andalousie.

Dans cette cité historique du Sud de l'Espagne, on retrouve encore les souvenirs gravés dans la pierre de Don Antonio Petrucci et Don Antonio Anfriani Vincentello, deux calvais qui réalisèrent des fortunes considérables. Don Antonio Petrucci, anobli par la Monarchie Espagnole, était au moment de son décès en 1603, "Caballero Veinticuatro de Sevilla", c'est à dire membre du conseil municipal, et aussi Familier du Saint Office de l'Inquisition. La chapelle de marbre de Don Antonio Petrucci de Calvi, comportant sa statue gisante et son blason nobiliaire, est toujours visible à l'intérieur de l'église paroissiale de San Pedro, dans la capitale andalouse. Don Antonio Anfriani Vincentello, reçu Chevalier de l'Ordre du Saint Sépulcre de Jérusalem, après avoir amassé une fortune considérable à Lima, a fondé à Séville une lignée prestigieuse. Il convient encore de rappeler le souvenir du "Grand Corse" bienfaisant de Séville, le calvais Don Juan Antonio Vincentello de Leca, lequel, depuis Séville, répandit ses largesses sur sa ville natale: au titre de ses fondations à Calvi, les plus mémorables sont le Mont d'Abondance, grenier destiné à venir en aide aux plus démunis en temps de famine, et le couvent de San Francesco.

A Calvi, de nos jours, on peut encore voir les splendides bustes de marbre de quelques uns de ces enfants de la Cité qui accumulèrent fortune et gloire au Royaume d'Espagne.

Au long des siècles, ces liens d'amitié entre l'Espagne et la Corse ont été constamment entretenus, à tel point que la Balagne a abrité très longtemps un consulat du Roi d'Espagne en Corse. L'un des plus célèbres titulaires de cette prestigieuse agence consulaire a été Anton'Matteo Arena, le "corsaire de Paoli", lequel, au moment de son décès, à L'Île-Rousse, en 1787, représentait les intérêts de Sa Majesté Don Carlos III de Bourbon, Roi d'Espagne qui fut, tout au long de sa vie, très attaché à porter son titre historique de "Rey de Corcega", Roi de Corse!

# Fiche Technique

## Le Vernissage

L'inauguration de l'Exposition aura lieu le samedi 8 juin 2013 à 17h00 (accès privé) et 18h00 (public).

## Le séjour des artistes

Tous les artistes seront à Calvi du 7 juin au 9 juin 2013. Ils seront accueillis et encadrés par l'équipe d'organisation dans le cadre d'un programme leur permettant de découvrir Calvi et sa microrégion sur le plan de l'Environnement, de la Gastronomie et de la Culture. A noter que le Salon de Calvi est l'un des rares à accueillir les artistes dans de telles conditions.

## Les dates / Les horaires

L'exposition sera ouverte au public du 9 juin au 31 août 2013 selon les horaires suivants :

**Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h30 et 15h00 - 18h00 / Le samedi : 10h – 12h30 et 15h – 18h30 / Le dimanche : 15h00 - 18h30. (Fermeture : dimanche matin et lundi).**

## Le lieu

Les artistes exposeront leurs œuvres dans les anciens Postes des Gardes à l'entrée de la Citadelle reconvertis en salles d'exposition.

## Fréquentation

Afin d'associer le plus grand nombre à cette manifestation, l'entrée de l'Exposition est libre et gratuite. L'Exposition connaît une moyenne de 800 visiteurs par jour.

## Qui expose ?

L'édition 2013 compte une **trentaine d'artistes**. La sélection s'effectue par le Comité d'Organisation et s'appuie sur la qualité du parcours artistique de chacun.

## « Exposition Off » dans les établissements du Centre-Ville réservée à tous les artistes amateurs

Afin de valoriser la production artistique insulaire, d'identifier et d'encourager les jeunes talents, un concours ouvert à tous les artistes amateurs de la région vient compléter l'exposition dans les Salles de la Citadelle. Celui-ci se déroulera dans plusieurs établissements du Centre-Ville, qui accueilleront les œuvres des artistes participants durant le jour du Vernissage.

Le lauréat est invité à participer à la Rencontre de l'année suivante. L'équipe d'organisation visitera chaque lieu accueillant l'Exposition. Les résultats du Concours seront communiqués le samedi 9 juin lors du Cocktail de Vernissage prévu dans la Salle Capitulaire de la Caserne Sampiero mise à disposition par le 2<sup>ème</sup> REP, à partir de 18h30 devant l'ensemble des invités. Chaque artiste désireux de participer peut s'inscrire à l'Office du Tourisme. Un espace d'exposition de ses œuvres lui est affecté.

Existant depuis 2001, le Concours a ouvert la voie à plusieurs artistes devenus aujourd'hui professionnels.

## Qui organise ?

### **Le Comité d'Organisation**

La Rencontre d'Art Contemporain est organisée par la Ville de Calvi et l'Office Municipal du Tourisme.

*Président d'Honneur des Rencontres* : **Ange Santini**

*Président de l'exposition 2013* : **l'artiste sculpteur Donato DIEZ**

*Directrice artistique* : **Marie-Josée Santini**

*Scénographie de l'Exposition* : **Claude Abba**

*Partenaires médiatiques de l'Exposition* : **Univers des Arts, Corse-Matin, France 3 Corse, Radio Calvi Citadelle, Radio Balagne, RCFM, Télé Paese...**

## Les partenaires

La Collectivité Territoriale de Corse, le Conseil Général de Haute-Corse, Corsefret Transports (Transporteur Officiel des Rencontres), Veolia Environnement, Total Corse...

# Les exposants

---

Président de l'Exposition 2013,  
l'artiste sculpteur **Manuel Donato DIEZ**

## Artistes Peintres :

### Artistes espagnols :

**ALVAREZ** Teresa  
**BRACCO** Salvador  
**CALONGE SERRA** Ignasi  
**GARCIA-MONZON** Fernando  
**GARCIA-MOYA MAS** Ingrid  
**GULIAS SANMARTIN** Alberto  
**KUMON** Mariko  
**LOPEZ PEREZ** Ignacio  
**MADRID** Pepe  
**PEREZ MUNOZ** Tonia  
**RAMIREZ** Nacho  
**SANCHIS** Oscar

### Artistes corses et continentaux :

**ABBA** Claude  
**ALBERTINI** Jacqueline  
**ALBERTINI** Janine  
**ANTÒ** Fils de Pop  
**ANTONINI** Denise  
**BENVENUTI** Zélie  
**BIRON** Judy  
**CASALTA** Jean-Baptiste  
**CASELLES** Patricia  
**FAIVRE-VELLA** Viviane  
**FOURNIER** Colette  
**LUCIANI** Monique  
**MAMBERTI** Gaby  
**ORENGA DE GAFFORY** Pierre-François  
**ORSINI** Denyse, *Lauréate du Concours Amateur 2012*  
**PAOLI** Stéphanie  
**POINSOT-ORSINI** Michèle  
**ROCCA SERRA** Anne-Marie  
**ZANNI** Joseph

**Artistes Sculpteurs :**

**ASTRUCH** Nadine

**DESPRAS** Marie-Ange

**DONATO DIEZ** Manuel, *Président de la RACC 2013*

**FOLCH** Raimundo

**GABRIELLI** Véronique

**JANNIN** Alexis

**RENARD** Patrice

**SILVANI** Laurent

**SOLANO** Casto

**SOLSONA** Marta

**Artiste Mosaïste :**

**SHARP** Judikaëlle

**Artiste Photographe :**

**BRIONES** Fernando